



PROPOSTE DI SPETTACOLI PER LE SCUOLE

ANA -THEMA TEATRO

TEATRO

SCUOLA

2022/2023

PROPOSTE DI SPETTACOLI PER LE SCUOLE

**TEATRO**

**SCUOLA**

**2022/2023**

Anà-Thema Teatro riparte con le proposte per il **TEATRO-SCUOLA 2022/2023**  
con una serie di spettacoli dall'infanzia alle superiori.  
Abbiamo creato due possibilità di partecipazione:

**LA SCUOLA A TEATRO** dove i ragazzi verranno a teatro per partecipare agli spettacoli.  
I teatri che ospiteranno gli spettacoli sono il  
Teatro Impero a Martignacco (Ud)  
e il Teatro della Corte a Osoppo (Ud)

**IL TEATRO A SCUOLA** dove gli attori andranno a scuola e gli spettacoli si svolgeranno  
direttamente negli spazi scolastici

Anà-Thema Teatro ripropone inoltre lo spettacolo **NATALIZIO** a scuola con una storia tutta  
nuova! Nel caso siate interessati a questo spettacolo si consiglia  
la prenotazione con largo anticipo.

Tutti gli spettacoli teatrali sono prenotabili  
presso il nostro ufficio scuola ai numeri 04321740499 - 3453146797

La visita teatralizzata al Teatro Giovanni da Udine deve essere prenotata direttamente  
all'ufficio scuola del Teatro GDU alla mail:  
[ufficioscuela@teatroudine.it](mailto:ufficioscuela@teatroudine.it) oppure telefonando al numero 0432248450

# LA SCUOLA A TEATRO

Una serie di spettacoli programmati in teatro per vivere con la scuola l'esperienza della sala teatrale. Ogni spettacolo è seguito da un incontro con gli attori e la compagnia.

Si consiglia di prenotare la partecipazione allo spettacolo prescelto con largo anticipo.

Il Costo del biglietto a ragazzo presente è di € 5 , gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto al biglietto gratuito.

I teatri dove si svolgono gli spettacoli sono:

**TEATRO DELLA CORTE di Osoppo (Ud) via XXII Novembre**  
**TEATRO IMPERO di Martignacco (Ud) via Delser 23**

**GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE ore 10.00**

**TEATRO DELLA CORTE di Osoppo**

**IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO**

*4/5 scuola primaria - secondarie di primo e secondo grado*

**VENERDÌ 4 NOVEMBRE ore 10.00**

**TEATRO IMPERO di Martignacco**

**IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO**

*4/5 scuola primaria - secondarie di primo e secondo grado*

**MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO ore 10.00**

**TEATRO IMPERO di Martignacco**

**ODISSEA (recital sull'Odissea)**

*secondarie di primo e secondo grado*

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO ore 10.00**

**TEATRO IMPERO di Martignacco**

**RE LIAR - L'uomo con la corona**

*secondarie di primo e secondo grado*

**GIOVEDÌ 9 MARZO ore 10.00**

**TEATRO IMPERO di Martignacco**

**DIVINA IN-CANTA**

**(recital sulla Divina Commedia)**

*secondarie di primo e secondo grado*

# IL TEATRO A SCUOLA

Una serie di spettacoli che si svolgono direttamente a scuola. La compagnia è totalmente autonoma e gli attori portano scenografie, luci e audio (dove servono).

Gli spettacoli si possono svolgere anche in location non teatrali come aule, palestre ed auditorium. Il costo di ogni spettacolo è fisso e non varia a seconda del numero dei bambini presenti.

**Per lo spettacolo di Natale si consiglia la prenotazione con largo anticipo.**

disponibile mese di dicembre

## **LE AVVENTURE DI BABBO NATALE E DELLA BEFANA**

**costo spettacolo € 300 (iva compresa)**  
*infanzia e primaria*

sempre disponibile

**IL GATTO E LA VOLPE**  
**costo spettacolo € 300 (iva compresa)**  
*primaria*

sempre disponibile

**ALADINO E LA LAMPADA MAGICA**  
**costo spettacolo € 300 (iva compresa)**  
*infanzia e primaria*

sempre disponibile

**LA BELLA E LA BESTIA**  
**costo spettacolo € 300 (iva compresa)**  
*infanzia e primaria*

sempre disponibili

**ODISSEA** *recital sull'Odissea*  
**DIVINA IN-CANTA** *recital sulla Divina Commedia*  
**costo spettacolo € 550 (iva compresa) l'uno**  
*secondarie di primo e secondo grado*

# VISITA TEATRALIZZATA AL TEATRO GIOVANNI DA UDINE

## COME SI SVOLGE

Guidato a conoscere gli spazi del Teatro Nuovo Giovanni da Udine dagli spiritosi attori della Compagnia Anà-Thema Teatro, il pubblico è invitato a vedere con occhio nuovo i luoghi più conosciuti, come la sala, o a visitare quelli normalmente vietati al pubblico, come i camerini o il retropalco. Un'emozione speciale sarà vissuta salendo i gradini della torre di scena, dall'accesso, di solito, strettamente riservato ai tecnici, per conquistarsi una indimenticabile visione del "cuore" dell'edificio.

"Teatrovagando" sarà una occasione per conoscere la funzionalità della grande 'macchina scenica' che nei suoi primi vent'anni ha ospitato migliaia di eventi di ogni genere, valorizzati appieno dalle dotazioni tecniche all'avanguardia e dall'imprescindibile contributo umano e professionale di chi ci lavora, davanti al pubblico o dietro alle quinte. Una preziosa occasione per incontrare e conoscere attori, tecnici, cantanti e buffi personaggi che renderanno la visita indimenticabile!

## DURATA

La visita del Teatro Nuovo Giovanni da Udine dura circa 70/80 minuti

## PER LA SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

La visita è prenotabile da settembre 2022

presso l'ufficio scuole del Teatro Giovanni da Udine tel. 0432248450

Per singoli: [iscrizioni@teatroudine.it](mailto:iscrizioni@teatroudine.it)

Per gruppi scolastici: [ufficioscuola@teatroudine.it](mailto:ufficioscuola@teatroudine.it)





## **RE LIAR** l'uomo con la corona

ispirato al Re Lear di William Shakespeare

regia **LUCA FERRI** produzione **ANA'THEMA TEATRO & TEATRO DELLA CORTE**  
con **LUCA FERRI, LUCA MARCHIORO, MASSIMILIANO KODRIC, ALBERTO FORNASATI**  
contributo canoro **FEDERICA COPETTI** ass.regia **TIZIANA GUIDETTI**  
in collaborazione con Associazione **ARUM** impegnata nella tutela della salute mentale

Il Re Liar di Anà-Thema si svolge interamente in una stanza di manicomio dove coesistono in bilico il senso della follia e della ragione. La riscrittura e la contaminazione del testo Shakespeariano partono già dal titolo che diventa LIAR e non LEAR...Re bugiardo quindi! Una riscrittura drammaturgica che si lascia nutrire dal testo originale, creando atmosfere sospese che si alternano tra il dramma e il thriller psicologico dove i pazienti sono sottoposti ad una terapia sperimentale per guarire dalla loro follia, guidati da un medico e un infermiere. Il sipario si apre sulla storia di un uomo, un attore che si trova imprigionato nel suo ultimo ruolo al punto da sentirsi posseduto da esso e dal quale non riesce a separarsi neanche nella vita reale. Uno spettacolo che colpisce lo spettatore con giochi psicologici e un colpo di scena, tanto da porre un punto interrogativo sulla trama stessa, la quale si appresta a diverse interpretazioni. Lo spettatore è accompagnato ad entrare nei meandri dell'inconscio del protagonista analizzando perfettamente la sua mente folle e le cause di tale pazzia. Il protagonista usa la follia per negare a se stesso tutti i peccati fatti e traumi subiti dalla vita, inscenando nella sua contorta mente uno spettacolo nello spettacolo che lo vede vittima di tutto e tutti, costantemente in bilico tra l'attore e il personaggio.

La scenografia riporta alla stanza d'ospedale psichiatrico, con letti e tavoli di ferro, grandi pareti bianche e un pavimento bianco e nero, a ricordare quell'infinita partita a scacchi che giochiamo ogni istante per mantenere l'equilibrio. Il tempo scorre attraverso i dialoghi tra colui che chiede e colui che racconta diventando il preambolo per approfondire un mondo tanto surreale quanto estremamente vero, dove appaiono i fantasmi dei personaggi della storia. Sul filo sottile della ragione e della pazzia un paziente psichiatrico racconta, all'apice della sua terapia, il suo essere Re Lear... Esprime la sua realtà che appare agli occhi di tutti una lucida finzione ma, che col passare del tempo riesce ad instillare il dubbio della ragione. Un giovane monarca anziano o solo un uomo che crede di essere un re? Un regno distrutto o solo una famiglia persa per un amore violento? In definitiva, questo Re Liar, consente al pubblico di testare i limiti della resistenza di fronte alla follia e all'assenza di significato, ponendo il dubbio su ciò che è reale e ciò che è finzione.



## **IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO**

**dal romanzo di DINO BUZZATI**

**regia LUCA FERRI con LUCA MARCHIORO, ALBERTO FORNASATI, MASSIMILIANO KODRIC**  
**maschere ORIGINAL VENICE - ass. regia TIZIANA GUIDETTI**  
**con il patrocinio di ASOCIAZIONE INTERNAZIONALE DINO BUZZATI**  
**e A.C. VILLA BUZZATI SAN PELLEGRINO IL GRANAIO**

Una nuova produzione della Compagnia che crea uno spettacolo poetico ed emozionante per tutta la famiglia. Tre attori danno vita ai personaggi reali e fantastici dell'opera di Dino Buzzati. Gli esseri umani del nostro tempo pare che abbiano dimenticato la dimensione fantastica dell'esistenza, quei legami misteriosi che li hanno avvicinati per generazioni alle forme più spirituali della vita e rappresentano il mistero dell'esistenza. Lo spettacolo è ambientato in un imprecisato paesaggio montano stilizzato, illuminato da luci e ombre soffuse, che vuole ricordare il misterioso e magico ambiente boschivo; un quadro di alberi sagomati che circondano l'interno di una casa sospesa nel tempo e nello spazio. L'intera opera si pone in relazione con un mondo di pace e di serenità che sembra dimenticato dove il giovane Benvenuto crescendo, deve abbandonare il mondo fantastico e confrontarsi con la dura realtà dell'età adulta; il colonnello Procolo invece, riscopre il contatto con la natura e l'umano altruismo fino al sacrificio.

Dopo la morte del Cavalier Morro, il colonnello Sebastiano Procolo eredita dal defunto zio una parte di una grandissima tenuta boschiva; l'altra parte, molto più grande, la eredita Benvenuto Procolo, figlio dodicenne di un fratello morto dell'ufficiale e per volere testamentario il colonnello diviene tutore del ragazzo. Procolo ha intenzione di abbattere il Bosco Vecchio, economicamente improduttivo e di ottenere la parte di proprietà di Benvenuto, Il colonnello, nutre il desiderio inconfessato di sbarazzarsi del ragazzo e la sua presenza lo inquieta tanto da indurlo a desiderarne la morte... Procolo libera da una grotta il vento Matteo, e questi gli giura eterna fedeltà; ma né Matteo, né il malvagio capo dei topi con cui Procolo si è alleato riusciranno a far del male al ragazzo, perché Benvenuto ha dalla sua parte i Geni che abitano il Bosco Vecchio e ne proteggono le piante secolari. Nel finale Procolo scopre di amare il nipote e anche il cuore duro del colonnello conoscerà la tenerezza...



## **IL GATTO CON GLI STIVALI**

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA FERRI**  
**LUCA MARCHIORO**  
**TIZIANA GUIDETTI**

Un'altro grande classico rivisto e rappresentato con ironia dalla Compagnia Anà-Thema che, dopo aver raccontato il Gatto e la Volpe, propone una nuova versione del Gatto con gli stivali. La storia racconta che un vecchio povero mugnaio lasciò in eredità al primo figlio un mulino, al secondo un asino e al più piccolo un gatto. Quest'ultimo era triste non sapendo che farsene del gatto, essendo molto povero, ma il gatto gli disse: "Fidati di me, portami un cappello, un paio di stivali, un sacco e farò di te un uomo ricco"...Così comincia la nostra avventura! Sono molti i momenti interattivi con il pubblico, come la danze, i giochi e le canzoni che gli attori fanno con i bambini!

## **ALADINO E LA LAMPADA MAGICA**

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **ALBERTO FORNASATI**  
**MASSIMILIANO KODRIC**

"Aladino e la lampada magica" è uno dei più celebri racconti de Le mille e una notte. Un furfantello di strada dal nobile cuore, innamoratosi di una bella principessa, riesce a spacciarsi per un nobile pretendente grazie all'ausilio di un genio. Le bugie, però, emergono, e il ragazzo deve dimostrare il proprio vero, grande, valore. Questa è la storia interpretata e raccontata da Gino e Pino, due simpatici personaggi che con il loro umorismo coinvolgono i ragazzi in uno spettacolo interattivo in grado di far divertire e riflettere il giovane pubblico. Un'ora di puro divertimento accompagnato da canzoni, trovate sceniche, pupazzi, attimi esilaranti e naturalmente in compagnia del genio della lampada che proverà ad esaudire i desideri.





**NUOVA  
PRODUZIONE**



**NUOVA  
PRODUZIONE**



**NUOVA  
PRODUZIONE**

## **LA BELLA E LA BESTIA**

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA FERRI**  
**FEDERICA COPETTI**

Un nuovo spettacolo recitato e cantato che saprà coinvolgere il pubblico ed emozionarlo. Elementi scenici colorati, costumi suggestivi ed oggetti magici che escono dal grande baule magico creeranno la scena. La storia tradizionale sarà raccontata con ironia e interattività le avventure della povera Belle che cerca di salvare il suo amato padre...arrivando in un castello incantato con buffi personaggi comandati da una Bestia. Chissà se con la sua dolcezza riuscirà ad scaldare il gelido cuore della mostruosa Bestia e a trasformarlo ancora in un bel principe. Come in tutti gli spettacoli per ragazzi di Anà-Thema, il finale non è masi scontato e riserva sempre belle sorprese.

## **NONNA CARMELA e le storie della buonanotte**

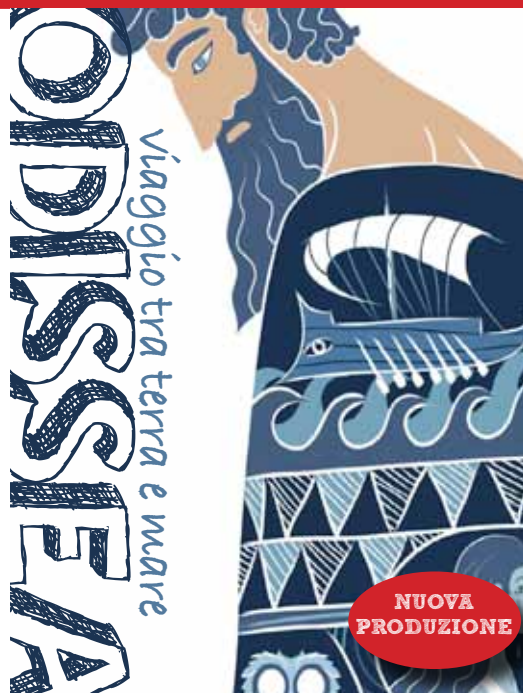
regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA FERRI**  
**LUCA MARCHIORO**  
**TIZIANA GUIDETTI**

La simpatica Nonna Carmela si trova alle prese con il suo nipotino che non vuole andare a dormire e giocherà con lui al teatro. L'energica nonnina calabrese racconterà al suo buffo nipote le storie più belle e famose che saranno recitate dagli attori attraverso travestimenti e roccambolistiche trovate sceniche...da cappuccetto rosso ai tre porcellini, un viaggio tra le storie più belle e famose riviste con grande ironia, simpatia e soprattutto sempre in modo molto interattivo con il pubblico. Grandi e piccini giocheranno con la nonna che saprà coinvolgerli in uno spettacolo estremamente divertente.

## **IL GATTO E LA VOLPE**

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA MARCHIORO**  
**ALBERTO FORNASATI**

Un altro grande classico rivisto e rappresentato con ironia dalla Compagnia Anà-Thema che propone una nuova versione delle vicende del Gatto e della Volpe. I protagonisti sono due personaggi immaginari del libro "Le avventure di Pinocchio". Essi campano di elemosina e inganni; il Gatto si finge cieco per aver studiato troppo, così come la Volpe che si finge zoppa per il medesimo motivo. Nell'immaginario collettivo sono divenuti gli imbroglioni e i falsi amici per antonomasia. Naturalmente i due divertenti personaggi faranno rivivere le avventure di Pinocchio ma non solo! Come in tutti gli altri spettacoli per ragazzi della compagnia, sono molti i momenti interattivi con il pubblico, come la danza delle marachelle che gli attori fanno con i bambini!



## **DIVINA IN-CANTA**

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA FERRI**  
**LUCA MARCHIORO**  
cantante **FEDERICA COPETTI**  
ghirondista **MARTINA FABRIS**

Gli attori Luca Ferri e Luca Marchioro, accompagnati dalla voce cantata di Federica Copetti e dalla particolare musicalità della Ghironda suonata dal vivo da Martina Fabris vi condurranno in un viaggio per conoscere ed amare quella grande opera immortale che è la Divina Commedia. Il Recital-spettacolo è un susseguirsi di brani letti e recitati, momenti cantati ed attimi di riflessione e di approfondimento... il tutto svolto in modo coinvolgente ed adatto ad un pubblico di tutte le età. Perché leggere Dante oggi? La lettura è il cibo per la mente, il nutrimento per l'anima e del resto il primo a ricordarlo fu proprio il Sommo Poeta Dante Alighieri: "Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza".

## **ODISSEA** Viaggio tra terra e mare

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA FERRI**  
**LUCA MARCHIORO**  
cantante **FEDERICA COPETTI**

"Odissea, viaggio tra terra e mare" è il nuovo ed emozionante recital ricco di canzoni, musica ed emozioni adatto a tutta la famiglia, per conoscere e avventurarsi nell'opera del grande poeta epico dell'antica Grecia. Due attori e una cantante che si presentano come antichi viaggiatori giunti in città per raccontare su un vecchio carretto...Ulisse recita e racconta il suo viaggio avventuroso, accompagnato dalle canzoni originali e dai momenti di lettura estrapolati dal poema di Omero. Nell'Odissea, accanto al tema sempre presente del "ritorno", emerge il valore eroico del personaggio Ulisse, determinato a superare un ostacolo dopo l'altro con esemplare forza di volontà. Ed è forse proprio questo valore umano la ragione ultima che ha spinto Omero a scrivere e Luca Ferri a rileggerlo e raccontarlo attraverso il teatro.

## **IL RACCONTO DEL TEATRO**

regia **LUCA FERRI**  
con gli attori **LUCA FERRI**  
**LUCA MARCHIORO**  
**ALBERTO FORNASATI**

Un viaggio nella storia del teatro dall'antichità ai tempi moderni, accompagnato dai monologhi più belli che hanno fatto la storia... per conoscere meglio questo mondo fantastico e per capire perchè... Siamo fatti della stessa sostanza dei sogni! Luca Ferri racconta l'evoluzione del mondo teatrale attraverso autori e opere tra le più conosciute e amate. Ad accompagnarlo, gli attori Luca Marchioro e Alberto Fornasati che interpretano monologhi e dialoghi spaziando dall'antica Grecia con il Prometeo Incatenato a Pirandello, dall'Arlecchino della Commedia dell'arte ai versi della Divina Commedia di Dante Alighieri a Shakespeare e molti altri. Il racconto del Teatro è una finestra sulla drammaturgia e sul teatro antico e contemporaneo. Sul palcoscenico una serie di elementi legati alla vita teatrale quali, costumi di scena di ogni epoca appesi, cappelli, cilindri e valige utilizzate per vecchi spettacoli.

**Contatti**  
**Anà-ThemaTeatro**

**Ufficio Scuole - Via C. Battisti 1, 33100 Udine**  
**info tel. 04321740499 - 3453146797**  
**teatroscuola@anathemateatro.com**  
**www.anathemateatro.com**